

## RESIDENCE 2008 Samuel Sighicelli (France)

**17 au 18 décembre 08**

**Projet** résidence pour le spectacle «L'île solaire», avec Wilhem Latchoumia (pianiste), images, voix off et résonances.

(Commande de l'Etat/production La Muse en Circuit)  
Assistance musicale Grame : Max Bruckert

*Création mondiale :*

**Dijon** : 21 mars 2009 au Parvis St Jean de Dijon (Scène Nationale) dans le cadre de Why Note.  
Puis le 25 mars à Genève (Archipel), puis les 19 et 20 Mai à Villejuif (Extension du domaine de la note)...



S.Sighicelli@D.R.

Le principe des résidences de compositeurs ou d'interprètes est au cœur de la politique de Grame, centre national de création musicale. Les résidences sont en relation forte avec la production et la diffusion au travers la biennale "Musiques en Scène", les "Journées Grame" et la "Saison Grame/EOC". Ces résidences s'appuient sur les compétences de l'équipe de recherche au plan du conseil, de l'encadrement ou de développements particuliers et sur le savoir faire de l'équipe technique du centre.

Aux cotés des compositeurs français et étrangers, des interprètes investis dans le champ des musiques mixtes sont également invités en résidence.

Enfin, une dizaine de solistes et compositeurs de Rhône-Alpes, associés à Grame, bénéficient tout au long de l'année d'un accueil en studio pour leurs productions musicales.

### Samuel Sighicelli (France-1972), compositeur

Il a étudié le piano, la composition instrumentale (notamment avec Gérard Grisey) et électroacoustique, ainsi que l'improvisation. Il a obtenu en 1997 un Premier Prix de composition et un Premier Prix d'improvisation générative au Conservatoire National Supérieur de Paris.

Il a été en résidence à la Villa Medici en 2003-2004.

En 2003 il a obtenu le prix H.Dugardin de la SACEM.

Ces oeuvres ont été jouées et/ou commandées par des structures comme l'Orchestre National de Lyon, l'Ina-GRM, Radio-France, l'ensemble Court-circuit, l'ensemble l'itinéraire, l'ensemble Icarus, le Ministère de la Culture, le Quatuor Arditti, le Collegium Novum Zurich, les Percussions de Strasbourg, l'ensemble Ictus, l'ensemble 2e2m...

Il se produit en tant que musicien-inventeur au piano et à l'orgue au sein de la compagnie Sphota ou avec le groupe Caravaggio (avec Bruno Chevillon, Benjamin de la Fuente et Eric Echampard).

Autodidacte en matière d'audiovisuel, il a réalisé 4 court-métrages, les vidéos de 2 spectacles de la compagnie Sphota, et des projets image-musique (comme Marée noire, à partir d'images d'archive) aussi bien pour la performance scénique que pour les supports vidéo fixes.

Ses oeuvres sont éditées chez Jobert (Lemoine).

### L'île solaire

Spectacle avec pianiste, images, textes et résonances

Durée : environ 50 minutes

L'île solaire s'appuie sur le roman « Vendredi où les limbes du pacifique » de Michel Tournier.

C'est une plongée dans l'univers d'un homme livré à lui même sur une île déserte. La dureté des Elements, l'écoulement insaisissable du temps, la solitude, la perte du langage et de la mémoire sont autant d'épreuves que cet homme traversera durant de longues années pour atteindre finalement à une plénitude : se confondre avec l'île, devenir la conscience de l'île.

C'est une expérience mythique qui nous est racontée dans ce projet, expérience que chacun s'est amusé à imaginer au moins une fois dans sa vie et qui demeure peut-être l'une des plus difficiles à se représenter dans son intensité et son absurdité.

Le pianiste Wilhem Latchoumia, musicien soliste et central, est environné d'image vidéo, de son, de lumière, d'extraits du texte lus en voix-off ou projetés et d'un traitement en temps-réel du piano (diffusé et spatialisé dans la salle). Le piano insuffle vie à cet environnement : se dessine alors peu à peu le microcosme de l'île, l'expérience terrible et parfois drôle de cet homme amené à devenir plus humain encore que tous les humains.

*L'équipe : composition, choix des textes, réalisation vidéo Samuel Sighicelli scénographie et lumière Nicolas Villenave assistant traitement vidéo Hervé Bailly-Bazin (MIA) pianiste Wilhem Latchoumia voix-off David Sighicelli, Elise Caron assistant MAX technique GRAME*